



REPUBBLICA ITALIANA
Ministero dell'Università, dell'Istruzione e della Ricerca

**Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica
"V. Bellini" di Palermo**

www.vocibianchedelbellini.it

direttore
Antonio Sottile

**Corso di Canto Corale
per allievi dagli 8 ai 14 anni**

delle scuole di Primo Grado di Palermo e Provincia

Ottobre 2011 – Giugno 2012

Borse di studio per gli allievi più meritevoli

Attività di concerti, Tournèe

Audizione:

Venerdì 7 Ottobre 2011 ore 15,30

Altre audizioni straordinarie per i posti ancora disponibili:

Novembre 2011 e Gennaio 2012 (tel. 380 6868734)

*Il bando relativo al Corso, per la Stagione 2011 /2012 è disponibile presso
la Portineria del Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo o
consultabile ai siti :*

www.conservatoriobellini.it oppure www.vocibianchedelbellini.it

*Ulteriori informazioni ai seguenti numeri:091/580921 (segreteria allievi)
380 / 6868734 (M° Sottile)*

IL CORSO DI CANTO CORALE

Aperto a tutti gli allievi dagli 8 ai 14 anni, ha la duplice finalità di promuovere una più ampia ed ulteriore sinergia e collaborazione tra il Conservatorio di Musica di Stato di Palermo e tutte le Scuole di Primo Grado a Palermo e in Provincia, unitamente all'auspicio di poter attingere più peculiarmente al vasto patrimonio di individualità musicali e vocali presenti nel territorio. Tale collaborazione, nei suoi propositi, fa anche riferimento al proficuo e professionale impegno esercitato da parte di numerosi docenti all'interno delle proprie realtà scolastiche in favore dell'attività musicale, con i quali si intende approfondire in futuro un più stretto e costruttivo legame didattico-artistico. Altro obiettivo primario del Corso, oltre quello di avviare alla pratica vocale di base, e all'apprendimento degli elementi fondamentali di lettura musicale, è quello di offrire agli allievi la possibilità di un loro inserimento nell'organico del Coro di Voci Bianche già operante all'interno dell'Istituto, al fine di partecipare ai concerti e alle attività musicali promosse dal Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo nell'ambito della propria programmazione artistica.

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Il Corso, per l'anno scolastico 2011-2012, è aperto agli alunni d'ambosessi, dagli 8 ai 14 anni, iscritti alle Scuole Elementari e Medie di Primo grado di Palermo e Provincia.

Il Corso è organizzato in due lezioni settimanali, in orario pomeridiano, ciascuna della durata di circa un'ora.

Le lezioni si svolgeranno presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo indicativamente nei giorni di Martedì e Venerdì.

Gli aspiranti allievi potranno accedere al Corso di Canto Corale dopo avere superato un'audizione, prevista per venerdì 7 Ottobre 2011, in cui saranno valutate le attitudini musicali e l'idoneità alla pratica del canto.

Altre audizioni straordinarie potranno essere indette nei mesi di Novembre 2011 e Gennaio 2012 limitatamente ai posti rimasti disponibili.

Le domande di ammissione al Corso, sullo schema allegato al presente bando, dovranno pervenire, per le audizioni di Ottobre, entro il 6/10/2011 alle ore 10,00 presso il Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Palermo – Corso di Canto Corale – Progetto Voci Bianche – via Squarcialupo, 45 – 90133 Palermo.

All’atto della prova di ammissione è fatto obbligo a tutti gli aspiranti allievi di presentarsi con un documento di riconoscimento o un’autocertificazione di uno dei genitori.

È consentito, previa segnalazione da parte degli insegnanti delle scuole di riferimento, ammettere alle audizioni anche allievi di età inferiore.

Al termine delle audizioni verrà redatta una graduatoria di merito, in ordine alla quale sarà scelto un congruo numero di aspiranti allievi ritenuti idonei a frequentare il Corso.

Ai partecipanti alle audizioni del Corso di Canto Corale, non è richiesta alcuna preparazione musicale. La conoscenza, da parte degli Stessi, dei primi elementi della notazione musicale, sarà in ogni caso presa in considerazione.

Le audizioni prevedono, come prova obbligatoria, l’effettuazione di brevi test attitudinali sul ritmo e sulla vocalità richiesti dalla Commissione.

Per gli allievi ammessi al Corso di Canto Corale, è prevista una quota di iscrizione per l’anno scolastico 2011-2012 di Euro199.00 che dovrà pervenire tramite versamento sul c.c. 283903, al seguente indirizzo:

Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Palermo, Corso di Canto Corale, progetto Voci Bianche, Via Squarcialupo 45, 90133 Palermo.

Tale quota dovrà essere versata prima dell’inizio delle lezioni del corso.

Gli allievi dal reddito familiare equivalente a zero, previa presentazione del modello ISEE, potranno beneficiare della detrazione del 50% della quota di iscrizione al Corso.

Successivamente alla pubblicazione delle graduatorie di merito gli allievi ammessi saranno convocati, insieme ai loro genitori, ad una riunione preliminare in cui saranno illustrati più dettagliatamente gli aspetti organizzativi e la programmazione legata al Corso di Canto Corale, con la possibilità, come già enunciato, per ciascuno di loro, dell’inserimento nell’organico del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Palermo, già operante all’interno dell’Istituto.

REGOLAMENTO

Gli allievi ammessi al corso avranno l'obbligo della presenza alle due lezioni settimanali previste. Altre lezioni straordinarie potranno essere stabilite in preparazione di Concerti o altre manifestazioni artistiche di particolare rilievo effettuate insieme alla Voci Bianche dal Conservatorio. Le assenze dovranno essere giustificate dai genitori o da chi ne fa le veci. Le assenze ingiustificate, oltre il numero di cinque annue, la mancanza di puntualità e un comportamento non consono durante le lezioni o in occasione delle manifestazioni musicali, potranno prevedere, per ciascun allievo, l'esclusione dalla partecipazione al corso stesso.

Ai fini della partecipazione alle manifestazioni musicali e ai concerti in seno alla formazione del Coro di Voci Bianche, ciascun allievo del Corso di Canto Corale dovrà esibire un'autorizzazione scritta da parte dei propri genitori, oltre ad una certificazione redatta dal medico di famiglia o della ASL di appartenenza, in cui si dichiara che l'allievo stesso è fisicamente idoneo a poter esercitare in pubblico la pratica del canto.

L'organico delle voci bianche, secondo le variegate esigenze artistiche in prossimità di concerti e tournèe sarà redatto di volta in volta del Direttore del coro stesso secondo precisi criteri d'ordine prettamente musicale.

Gli allievi prescelti ad integrare l'organico del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo, dovranno provvedere, a loro spese, all'acquisto della divisa da concerto, secondo quanto indicato dal responsabile delle attività artistiche.

Al termine del Corso saranno assegnate 3 borse di studio agli allievi tra Voci Bianche che durante l'intero anno risulteranno essere più meritevoli.

Gli allievi del Corso non potranno in alcun modo far parte di altre formazioni corali operanti a Palermo o in Provincia, eccezion fatta per i cori impegnati nell'animazione del canto liturgico, nelle Chiese e nelle Parrocchie, e per i cori attivi all'interno delle proprie scuole di appartenenza.

Ogni esibizione degli allievi partecipanti al Corso di Canto Corale, sarà da ritenersi come esercitazione scolastica e musicale e non come prestazione professionale. Le trasferte relative ai concerti e alle esibizioni al di fuori del territorio della città di Palermo, saranno a carico degli enti preposti all'organizzazione delle manifestazioni.

CORO DI VOCI BIANCHE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
"VINCENZO BELLINI" DI PALERMO

Corso di Canto Corale per gli allievi dagli 8 ai 14 anni

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo,
Maestro Carmelo Caruso.

...l...

sottoscritt... ..

nat.....a.....

il

residente

a

via.....,

tel.....

frequentante la classe, presso la

Scuola

..... che ha sede

in

via,

tel.....

avente proprio Insegnante di Educazione Musicale o di Strumento

...l.... Prof..... (sbarrare se si è privi di
Insegnante di Ed. Mus. o di strumento).

CHIEDE alla S. V. di poter effettuare la prova di ammissione al
CORSO DI CANTO CORALE per allievi dagli 8 ai 14 anni, legato al
Progetto VOCI BIANCHE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA

“V. BELLINI” DI PALERMO, diretto dal Maestro Antonio Sottile,
nell’ambito dell’Anno Accademico 2011/2012

Dichiara altresì di aver preso visione e di accettare il Bando di
partecipazione e il Regolamento relativo al corso suddetto.

Data.....

Firma dell’alunno

Firma del Genitore

.....

.....

Il Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Palermo, si è costituito nel 1991, per iniziativa di Antonio Sottile.

Ha preso parte a centinaia di concerti e manifestazioni artistiche nei maggiori Teatri e nelle più belle Chiese della Sicilia e si è esibito per conto di prestigiose Istituzioni ed Associazioni musicali italiane (Teatro Strehler di Milano, Teatro Comunale di Vicenza, Festival Internazionale Eccher di Trento, Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Teatro Massimo Bellini di Catania, Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, Teatro dell’Accademia Nazionale di Danza di Roma, Associazione Arcangelo Speranza di Taranto, Auditorium dell’ONU World Food Program di Roma, Associazione Siciliana Amici della Musica, Gli Armonici, Orchestra Filarmonica Siciliana Franco Ferrara, Orchestra d’Archi “Salvatore Cicero” etc.).

Ha al suo attivo numerose registrazioni televisive e radiofoniche per la RAI, la ZDF (Televisione Tedesca), la Radio Vaticana, oltre che per le principali emittenti TV siciliane.

Ha anche effettuato, su invito della Presidenza Italiana del Consiglio dei Ministri, una tournée in Russia, esibendosi, tra l’altro, con il Coro di Voci Bianche di Mosca.

Ha inoltre cantato alla presenza dei Capi dello Stato Oscar Luigi Scalfaro e Carlo Azeglio Ciampi.

Gli è stato conferito il Premio UNICEF nell’ambito del Premio Internazionale PIGNA D’ARGENTO, svoltosi al Teatro Politeama di Palermo e il Premio OSCAR DEL MEDITERRANEO, nel 2010.

E’ risultato vincitore del PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI, indetto dal Ministero dell’Università e Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale, svoltosi a Vicenza nel Febbraio 2009.

Ha appena concluso un tour di concerti in Francia, nell’ambito del Festival Internazionale RENCONTRES MUSICALES DE MEDITERRANEE, svoltosi a Bastia, e in tutta la Corsica.

Antonio Sottile, nato a Isnello (PA), pianista, si è formato sotto la guida di Vincenzo Mannino e si è poi perfezionato con Marek Jablonki e Anatolij Vedernikov. Ha esordito come solista a 14 anni con i “Giovani Cameristi Siciliani”, diretti da Salvatore Cicero. Più volte premiato in Concorsi nazionali ed internazionali, ha intrapreso giovanissimo un’intensa attività concertistica che lo ha portato ad effettuare centinaia di recitals nella maggiori città italiane, in Europa (Germania, Austria, Norvegia, Francia, Russia) e in America (Canada e Stati Uniti). Ha registrato numerose trasmissioni radiofoniche e televisive per i programmi nazionali della RAI, della ORF (Radio Austriaca) e della ZDF (Televisione Tedesca). Dal 1981 è docente di

Pianoforte Principale al Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Palermo ove si dedica anche alla direzione del Coro di Voci Bianche. Ha conseguito vari riconoscimenti nazionali per il maggior numero di allievi vincitori di competizioni pianistiche.

E' autore di diverse incisioni, tra cui segnaliamo il CD su Chopin/Schubert per la Nuova Era di Torino.